

Donner un effet BD à ses photos

Ouvrir une photo.

Via le menu **Image/Dupliquer**, faites un **copier/coller** de la photo pour ne pas modifier l'original

- Par le menu **Calque/Nouveau calque d'après l'arrière plan**, créez un calque portant le nom **Dessin**, avec une **Opacité** de 100% en Mode **Normal**.

- Créez un calque de réglage par le menu **Calque/Nouveau calque de réglages/Niveaux...** que vous nommerez **Niveaux 1**, puis supprimez la couche correspondante. Pour cela, placez-vous dans la fenêtre **Couches** puis, par un clic droit sur la couche **Niveaux**, choisissez **Supprimer cette couche**. Une fenêtre vous demande confirmation : **Supprimer le masque de fusion ?** Optez pour **Oui**.

- A présent, créez un nouveau calque de réglage mais, cette fois-ci, sur la teinte et la saturation. Quittez la fenêtre de réglage sans rien toucher, en cliquant sur le bouton OK. Comme pour le calque de **Niveaux**, supprimez la couche correspondante, c'est-à-dire la couche **Teinte/Saturation**.

- Afin de modifier le paramètre de **Saturation**, dans la fenêtre **Calques**, double cliquez sur l'icône en forme de cercle noir et blanc, à gauche de la ligne **Teinte/Saturation**, pour ouvrir la boîte de dialogue correspondante. Ici mettez une valeur de +20 pour la saturation. L'augmentation de cette valeur permettra d'avoir un résultat final encore plus proche d'une véritable bande dessinée.

- Sélectionnez le calque **Dessin** et dupliquez-le via le menu **Calque/Dupliquer le calque...** en lui donnant le nom de **Stylo**.

- A présent, déplacez ce calque par **glisser/déposer**, pour le mettre au-dessus du calque **Teinte/Saturation**. Une fois le déplacement effectué, double cliquez sur le calque **Stylo** afin d'accéder à la fenêtre de réglage du calque. Dans cette fenêtre, **Style de calque**, appliquez une **Lumière tamisée**. Cette option est disponible dans la liste déroulante **Mode de fusion**.

- Continuez en créant un **Nouveau calque**, via le menu **Calque/Nouveau**, calque que vous déplacerez sous le calque **Dessin** après l'avoir nommé **Canvas**.

Veillez toutefois à ce que la définition de la couleur d'avant plan du calque "Canvas" soit déterminée pendant l'enregistrement du script afin de ne pas être obligé de le faire manuellement à chaque fois ensuite.

- A présent, vous devez redéfinir la couleur du premier plan. Pour cela, double cliquez sur l'icône **Définir la couleur de premier plan** présente dans la barre d'outils. Dans la fenêtre **Sélecteur de couleurs**, qui vient de s'ouvrir, mettez 242 pour le R (rouge), 242 pour le V (vert) et enfin 237 pour le B (bleu). Confirmez par le bouton OK.

- Cette couleur va servir à remplir le calque **Canvas**. Pour se faire, sélectionnez -le, puis remplissez-le via le menu **Edition/Remplir...** La fenêtre **Remplir** doit recevoir : **Couleur premier plan** dans la liste déroulante **Avec**.

- Avant de poursuivre, il faut lier quelques calques entre eux. Pour cela, il faut maintenir la touche contrôle (Ctrl) enfoncée tout en sélectionnant les quatre calques : **Dessin, Niveaux, Teinte/Saturation et Stylo**. Les calques sélectionnés

deviennent opaques. Pour les lier, faites un clic droit sur un des calques puis prenez **Lier les calques** dans la liste. Les calques liés sont facilement identifiables car une icône en forme de chaîne s'affiche à droite du nom. Groupez les calques en passant par le menu **Calques/Associer** les calques ou bien en utilisant le raccourci clavier Ctrl+G. Placez vous sur le groupe qui doit se nommer **Groupe 1**. Par un clic droit dessus, puis **Propriété du calque**, renommez-le en **Groupe de dessins**.

- Dans la liste déroulante, à gauche de **Opacité** (dans la fenêtre Calques), optez pour le mode **Obscurcir**.

- Dépliez le groupe de calques et sélectionnez **Stylo**. Appliquez le filtre **Flou optimisé...** via le menu **Filtre/Atténuation**. Comme valeur de **Rayon**, mettez la valeur 20 et 50 pour le **Seuil**. Dans la liste déroulante **Qualité**, prenez **Supérieure** et **Contour seul** pour la liste déroulante **Mode**. Plus vous augmenterez le rayon, plus fins seront les détails, mais trop de détails atténueront l'effet bande dessinée.

- Pour commencer à laisser apparaître l'effet BD, passez l'image en négatif via le menu **Image/Réglages/Négatif**.

- En étant toujours positionné sur le calque **Stylo**, utilisez le menu **Calque/Dupliquer le calque**. Dans la fenêtre de configuration, donnez comme nom **Stylo opaque** à ce nouveau calque.

- Dans la fenêtre **Calques**, choisissez le mode **Produit** dans la liste déroulante à gauche de **Opacité** où vous y aurez mis, comme valeur 50%. Ajoutez un peu de flou par le filtre **Flou optimisé...** (menu Filtre/Atténuation). Mettez comme valeur 20 pour le **Rayon**, 50 pour le **Seuil**, puis **Qualité supérieure** et comme mode : **Normal**.