

MODULER UNE BANDE SON

QUEL EST L'INTERET?

Imaginons que nous ayons fait un enregistrement d'un commentaire en live par exemple et que l'on constate que la parole présente quelques niveaux particulièrement bas par instant.

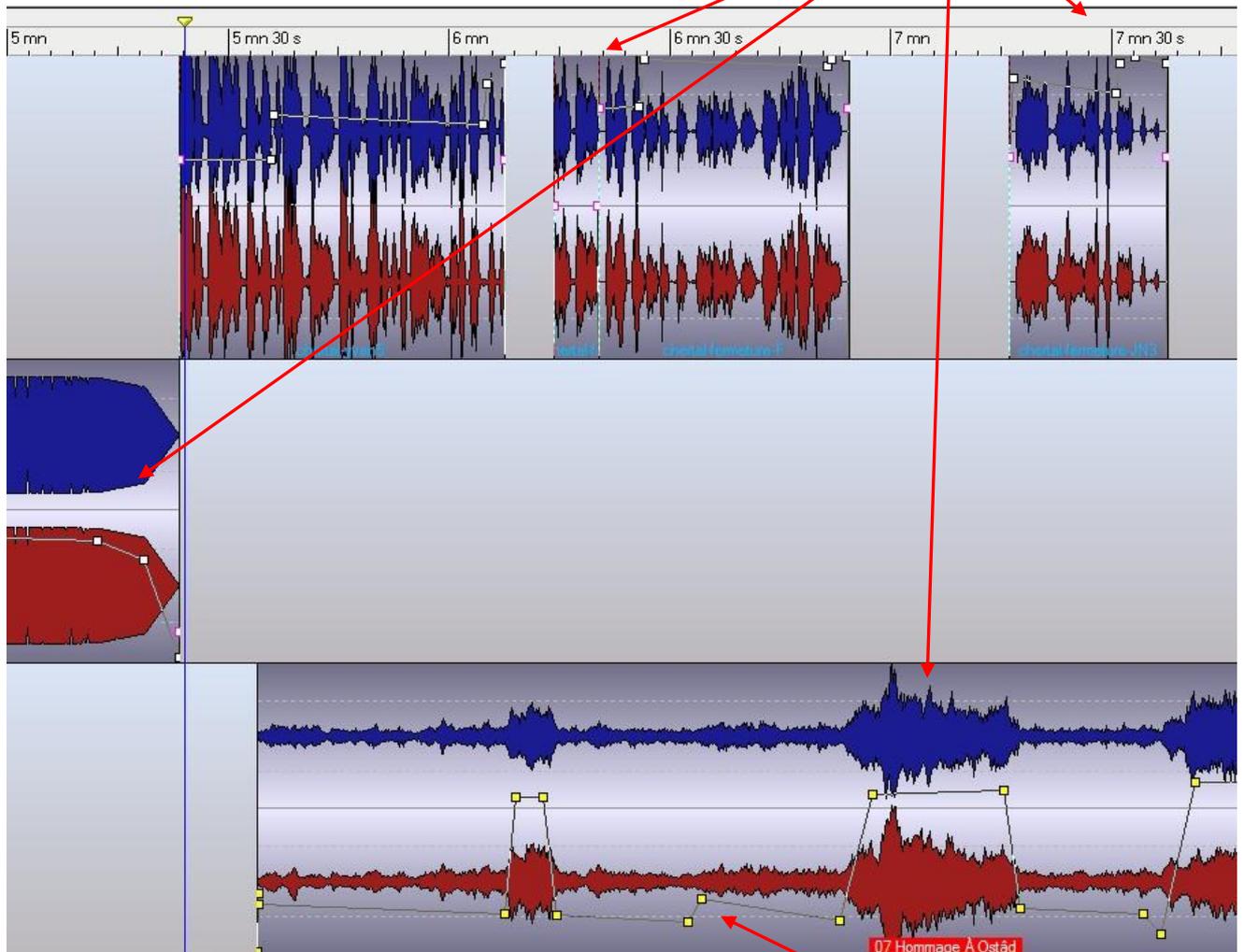
Imaginons que nous voulions mixer ce commentaire avec une musique dont on veut aussi tirer parti de certaines phrases, en les amplifiant afin de créer l'émotion souhaitée.

Il va donc nous falloir utiliser des outils appropriés pour moduler.

Voici une représentation d'une partie d'un montage sur 5 pistes son (3 visibles ici).

(La voix est sur la piste supérieure)

Les petits carrés jaunes visibles sur ces pistes représentent le travail de modulation réalisé.

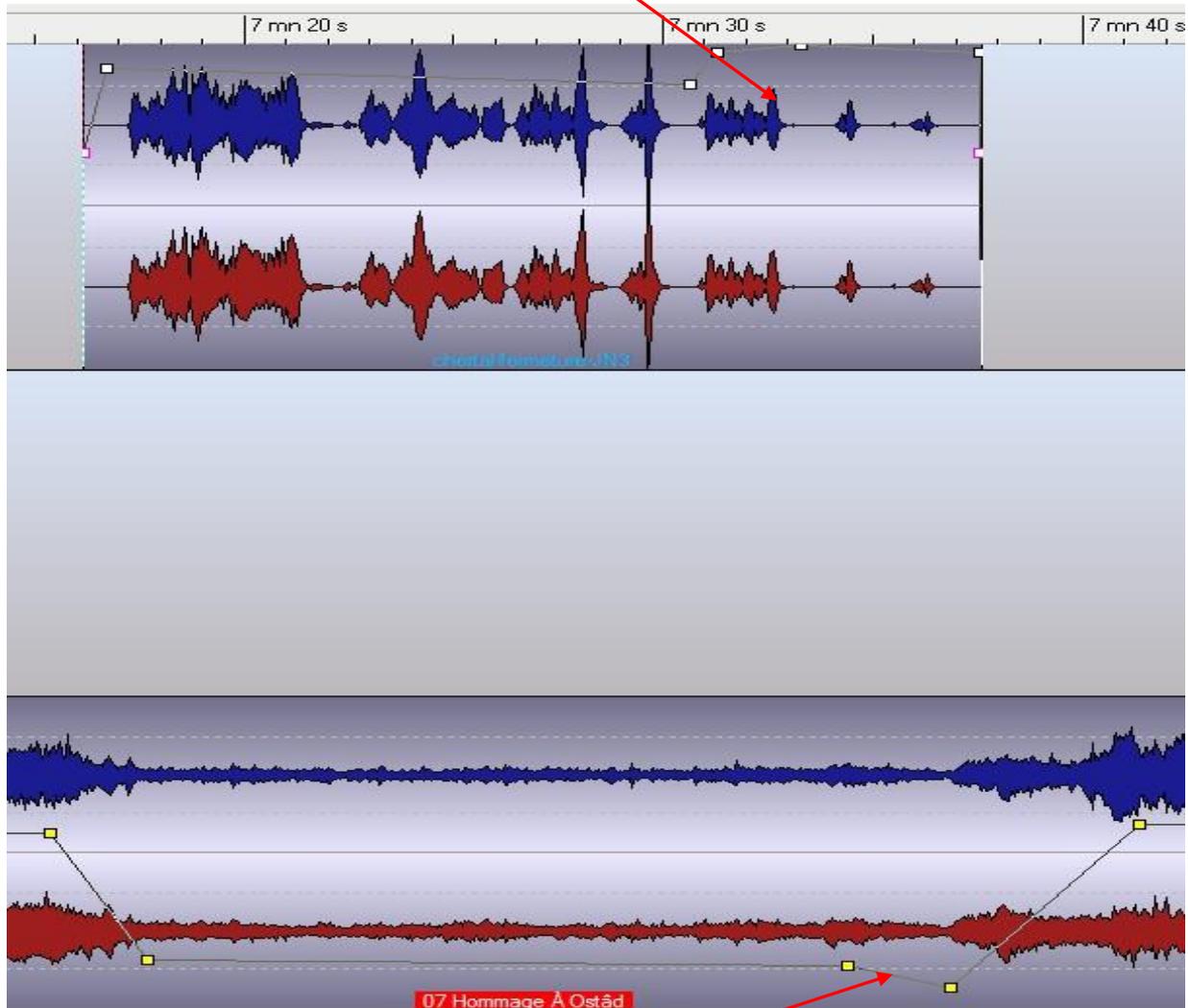


Vous pouvez remarquer que le travail de modulation ne porte pas que sur les silences entre 2 passages de voix, mais aussi chaque fois que la voix me laisse la possibilité de mettre en évidence une phrase musicale.

Voici un agrandissement de la fin de cet enregistrement.

On peut voir, particulièrement ici que la voix est très faible malgré l'amplification donnée, par rapport à ce qui précède et que j'ai dû baisser pour laisser cette fin de phrase assez poignante et ne pas la saturer en essayant d'équilibrer l'ensemble.

En parlant d'équilibrage, on peut imaginer ici ce qu'aurait donné une égalisation automatique.



De la même façon, sur la piste musicale 3, j'ai baissé le son le temps nécessaire et je l'ai remonté dès que la voix s'est tue selon la pente qui me convenait.

Ce travail, quand on sait ce que l'on veut obtenir, prend 2 ou 3 minutes, le plus long étant d'avoir écouté la bande pour s'en imprégner et voir ce qu'il conviendrait de faire pour obtenir le résultat souhaité

Voici cette partie de l'enregistrement en fichier .MP3: [Chertal](#)

J'ajoute que quand je fais ce type de travail, la piste son est déjà calée avec les diapositives et qu'il faut environ 10 à 15" pour que le fichier résultant soit automatiquement créé et transféré sur Proshow.

Une fois ce travail terminé, il ne me reste plus que des ajustements mineurs sur les synchrones, ce que l'on peut faire parfaitement avec Proshow.